

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования Тяжинского МО

МБОУ «Листвянская СОШ» Тяжинского МР

СОГЛАСОВАНО
Зам директора
Лазаренко Т.С.
Протокол № 13
от 28.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Бабичев В.С.
Приказ № 115
от 28.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Бисероплетение»
направление «Общекультурное»
для обучающихся 1-4 классов

п. Листвянка 2023

Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет своё значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Кружковые занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Данная рабочая программа направлена на приобщение учащихся к старинному и прекрасному искусству – бисероплетению. Занятия бисероплетением влияют на развитие художественного вкуса, самовыражению, совершенствуют творческие способности, приобщают к русской национальной культуре, дают большие познания в области цветоведения, развивают память, внимательность, моторику рук, усидчивость, дают возможность работать сообща, коллективно, создавая художественное панно, а также выполнять украшения и сувениры для себя и своих знакомых. Эти занятия в целом влияют на становление личности ребёнка, на развитие его художественно – эстетических способностей.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство»

Цель программы:

- формирование художественной культуры школьников, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;
- обучение основам технологии бисероплетения

Задачи:

- познакомить с историей возникновения бисера, бисероплетения, работами известных модельеров, которые используют изделия из бисера;
- воспитывать организованность, усидчивость, внимание, чувство взаимопомощи и коллективизма, привить творческие навыки;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, моторику рук, цветоощущение, самовыражение, творческую активность.

Особенности данной программы:

Образовательная область - художественная

Уровень усвоения - общекультурный

Продолжительность освоения программы - года

Возрастной диапазон освоения программы – 7 – 15 лет

(Разница в возрасте не оказывает существенное влияние на работу по данной программе)

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 33 – 35 ч

Количество часов в неделю – 1 час

Продолжительность занятий – 45 минут

Методы работы:

- Проблемный (Педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)

- Частично – поисковый (В форме игры, конкурса)
- Исследовательский (Расширение и углубление знаний и умений)
- Беседы, диалоги
- Эвристический (Дети сами формируют проблему и ищут способы её решения)
- Репродуктивный (Воспроизводящий)
- Иллюстративный (Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)

Формы проведения занятий:

- Индивидуальная работа
- Коллективная работа (Парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Экскурсии
- Выставки
- Праздники

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога и самостоятельно простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...»)
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это

интересно, могу усилием воли концентрировать своё внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих **универсальных учебных действий (УУД)**

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Результативность курса.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищённой, дружественной среде. Именно в такой близкой среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса даёт возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- Удовлетворённость ученика, посещающих предметный курс.
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий, соблюдение правил техники безопасности).
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий.
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий.
- Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- Тестирование
- Анкетирование
- Демонстрации
- Выставки творческих работ

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения (фотографии изделий, схемы, зарисовки...)

Организация рабочего места

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокие блюда или коробочку с низкими бортиками, или тканевую салфетку.

Для хранения лучше всего использовать подписанные закрывающиеся коробочки большого размера.

Материалы и инструменты:

- Бисер различного размера и качества.

(Существует несколько видов бисера: круглый, гранёный и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски – он может быть

прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском)

- Стекларус разной длины.

(Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри)

- Бусины разных размеров
- Разнообразные материалы: плоды, семена, ракушки...
- Леска
- Специальная резинка для плетения браслетов
- Иглы, специальные для бисера (тонкие с длинным ушком), №11, №12
- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета

(Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре)

- Нитка или специальная бумага для декорирования стеблей.

(Нитки понадобятся шёлковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но её придётся подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту)

- Алебастр для заливки
- Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетёные корзинки для создания объёмных цветочных композиций или настенных украшений.
- Тетрадь в клетку и фломастеры для записи схем
- Кусачки для отрезания проволоки
- Ножницы для бумаги и ниток.

**Календарно – тематическое планирование
«Бисероплетение»
1-й год**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Инструктаж «Как вести себя в кабинете» «Как вести себя при пожаре» История бисера	1	
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой	1	
3	Виды и способы низания бисера. Рассмотрение книг, поделок, выполненные ребятами	1	
Планирование игрушек на проволоке (9 ч)			
4	Параллельное плетение. Гриб	1	
5-6	Параллельное плетение. Рыбка	2	
7	Петельное плетение. Бабочка	1	
8	Петельное плетение. Стрекоза	1	
9-12	Параллельное плетение. Ящерка	14	
Плетение на леске (9 ч)			
13-15	Фенечка «Крестик»	3	
16-18	Фенечка «Жучок»	3	
19-21	Фенечка «Жучок» в два цвета	3	
Плетение цветов (11 ч)			
22-25	Петельное плетение лепестков	4	
26-29	Петельное плетение листиков	4	
30	Изготовление тычинок. Сборка цветка	1	
31	Обмотка стебелька ниткой	1	
32	Подготовка «горшка» для цветка. «Посадка» цветка в «горшок»	1	
Итоговые занятия (2 ч)			
33-34	Подготовка изделий к выставке	2	
35	Оформление выставки	1	

**Календарно – тематическое планирование
«Бисероплетение»
2 – й год**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж «Как вести себя в кабинете»	1	
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе.	1	
3-4	Виды и способы низания бисера.	2	
Плетение игрушек на проволоке (13 ч)			
5-8	Параллельный способ. Лепестки	4	
9-12	Параллельный способ. Листики	4	
13	Тычинки	1	
14	Сборка цветка	1	
15	Обмотка стебелька	1	
16	Подготовка «горшка» для цветка.	1	
17	«Посадка» цветка в «горшок»	1	
Плетение ёлочки игольчатый способом (9 ч)			
18-23	Игольчатый способ. Плетение веток ёлочки	6	
24-26	Сборка ёлочки и установка на подставке	3	
Параллельный способ плетения (8 ч)			
27-32	Плетение листьев для дерева параллельным способом	7	
33	Сборка дерева. Обмотка ствола дерева	1	
Итоговые занятия (2 ч)			
34	Подготовка работ к выставке	1	
35	Выставка детских работ	1	

**Календарно – тематическое планирование
«Бисероплетение»
3 – й год**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж «Как вести себя в кабинете»	1	
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе.	1	
3	Виды и способы низания бисера.	1	
Плетение параллельным способом (9 ч)			
4 -7	Петельный способ. Лепестки. Ромашки	4	
8-10	Петельный способ. Листики	3	
11	Тычинки. Сборка цветка. Обмотка стебелька	1	
12	Подготовка «горшка» для цветка. «Посадка» цветка в «горшок»	1	
Плетение игольчатым способом (8 ч)			
13-17	Игольчатый способ. Астра	5	
18-20	Сборка астры. Изготовление вазочки.	3	
Вязание крючком (13 ч)			
21	Нанизывание бисера на нить	1	
22-24	Воздушные петли. Петли с накидом с бисером.	3	
25-33	Изделие «Ажурный шарфик для куклы»	9	
Итоговые занятия (2 ч)			
34	Подготовка изделий к выставке	1	
35	Выставка детских работ	1	

**Календарно – тематическое планирование
«Бисероплетение»
4 – й год**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж «Как вести себя в кабинете»	1	
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе.	1	
3	Виды и способы низания бисера.	1	
Плетение фенечек на леске (6 ч)			
4 -6	Фенечка	3	
7-9	Фенечка	3	
Плетение на проволоке (10 ч)			
10-14	Изготовление листьев рябины	5	
15-17	Изготовление кисточек рябины	3	
18-19	Сборка рябины	2	
Вязание крючком (8 ч)			
20	Учимся вязать воздушные петли и петли с одним накидом	1	
21	Нанизывание бисера на нить	1	
22-27	Вязание салфетки «Снежинка» по схеме с бисером	6	
Плетение на проволоке (4 ч)			
28-31	Параллельное плетение. Бабочка	4	
32-33	Петельное плетение. Стрекоза (Крылышки-лак)	2	
Итоговые занятия (2 ч)			
34	Подготовка изделий к выставке	1	
35	Выставка детских работ	1	

Список литературы

Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Академия развития. Ярославль академия Холдинг, 2002

Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на Дону. «Феникс», 2003

Донателла Чиотти Цветы и букеты из бисера. Издательская группа «Контакт» 2010

Иванова В. Фенечки для девочек. М.: «Премьера», 1999

Ликсо Н.Л. Цветы и игрушки из бисера. ООО «Издательство АСТ»

Лындина Ю. Фигурки из бисера. Культура и традиции.2001

Романова Л.А. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц. Ростов-на-Дону. Феникс, 2005

Соколова Ю., Цырерка Н. Радужные фенечки из бисера. Издательский дом «Литера», Санкт-Петербург,2000